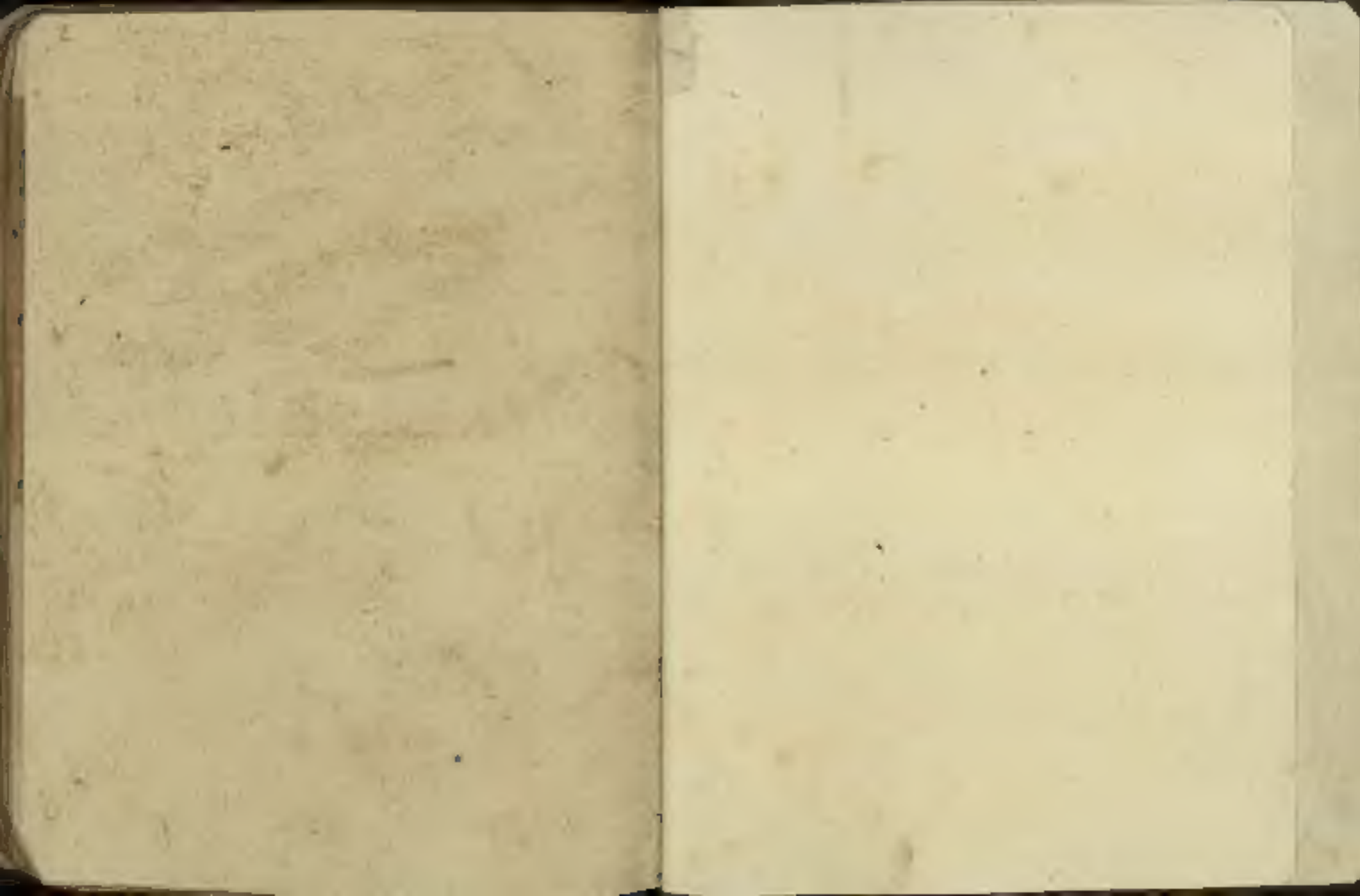




ms. arab. 35



الحمد لله الذي جعل في الدنيا

مجلس المعارف والطائفة العواد

العلم العلامة فطحي القاسم

في طوق محي الدين الباعث

برسب الرب في نعمنا الدنيا والآخرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة من غيب الخبيثات
 ونور البصائر واظهر من غيابة الكائنات نور
 في مضجعات الفسحة مشكاة الحقائق واماكن النور
 بوارق سواطع الانوار الذي ادار طائف افلاك الملكوت
 وابرز من حجب علم الغيب شمس المعارف لدوي الخلق والاعيان
 والملك من نور الالهي نفائس حواهر العقول والنوريات
 واحكم احكام تدويرها واوراكها وان لا يظلم احد
 فيم اسرارها فخر بمصنوعه وحضور ارواح الامم والاعيان
 تحت اسرارها سما بالحروف الخفية المعاني والحقائق
 الحقيقية في الازمان المصور الذي دسم كنهها ما ياتي من النفس
 الواحدة فظهرت في خدود الانفس البهية
 قد تطامد فائق المعاني في اخدق حروف والاسماء
 باختلاف اللغات وبيان الجبروت الذي جبر الالهات
 في جميع الكائنات واسباب العزيمات في سائر الكائنات

من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تفعل لي
 امر يا ناسا فيا وان تعفي حاجتي وتذكر ما شئت من
 ما بين ما صعب عليك فهمه **وان اردت الوفاق علي**
 ما فيه امرة وبيان وقته واقبال القلوب **بالحق** وبوجه لك
مردك بخبر كتابك لخصي لسان ذكر طيب وتطوية وتسمع
 اليه بشع ايض وتضعه في اناميا وتجعله عند راسك وتنام
 لي طهارة وتقطر علي شيء من الخبز والرب وتجعل باللك
 من حاجتك الي ان يسلك عليك النور فانه يمثل لك ما طلبته
 دن الله تعالى **ان اردت ان تصيرها حجة** فاجعل ما
 نبتته في حجة قضيت فارسي والهمس علي ثم الجعبة بشع ايض
 هذان **بحرة** واربط لاجب خيط في ما يجار وتبين حجة
 في الما وهي مرسومة عند شي خيط وقل اجريت فابك **الانسان**
 فرباني هذا لما فلا تفكر في ان رحتي تصل اليه **فصل** في عطف
 باسم **القاب** ثلث سبع مرات اسم الجلال وهو الله
 اسمه **الوس** سبع مرات كذلك **ثلاث** في ذلك
الان واجعل عند الرافعة والرحمة والغبان والعبود والاعمال
 ان تولوا نزل حبي لله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تخي الموتي قال اولم تؤمن فام
 بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة من الطير فصره
 التيل ثم اجعل على كل جيل منهم جزءا ثم ادعهم باسمك
 واعلم ان الله عز وجل حكيم كذلك ياتي **فلان الى فلان** خاصه
 دليله فكشفنا عنك عما وكل فنصرف اليوم حديد **تكتب**
 بالزعفران والرصاص والفلفل وتندور بها على راس من
 شيت سبع مرات كيف ما ينشتر عليك في حال نومه او ينط
 فان كان مملا نصل اليه فذرة على عذيقه بحيث يراه
 يراك وانت تكرر مع كل ذرة مرة ونقول الله اكبر الله
 سبع مرات وتكون الكتاب في ساعة المتركه وتجعل
 الكتاب على فانك تزي عجا **فصل اذكر فيه الاسم**
الشرقي فافهمها واوعها باذن ولعيه والحيطان
 اذان **وهي عليه** اهل اهل اهله للوح والقلم
 للوح يا بر يا وصوله اهل **فلان الى فلان** واوصل
 المودة بينهم به لطيف ، شلطيع ، انما طون به
 بهكتش ، يوقش ، بهلهلوه ، الاركياط هيلو
 ياروي علفش ، علفشوم ، مهراقش ، اقشاق

احسوا

احسوا ايها الاعوان بالاسم المحزون المكنون احب يا سالم
 احب يا ميمون **تكتبها يومالا ربحا** بما الحق القرني
 والزعفران وما الورد الطيب في اوراق العنب **مع اسم**
 من اردت **تكتبها** باللبان الذكر الطيب وتعلقها في الريح
وان اردت تخلوا بخدم هذه الاسماء في خلوة صالحة ستة
 ايام وانت صائم على طهارة ونظرة على شيء من الخبز مع الزيت
 والزيت في عذيقه من غير سبع وتذكرها عقب كل صلاة
واعلم ان هذه المسألة تنصرف فيما شئت من صرع قوب
 او طيب غايب او اقلاب الكاعذ ذهبا او فضة وفي كل
 اردت فكن به عيطا او تطلع على سررك لحد تلغ الاكل يكون
 مع الكتابة المذكورة **اذ اردت** **باخذ الخدم** هذا العام
 ربيع والطابع الشيع **فصل اخر فيه اسم** موسى عليه السلام
 وما فيها من النافع **قال** **عصم** تكتبها
 صبورش باروقش ام موسى في يوم الجمعة عند جلوسه امام
 على المنبر وتروع المودن في هذا ان برعوان
 وما الورد والقرنفل بفركا واللبان الطيب
 سحوقا في ما الورد الطيب ثم تخرى الحاب
 وتلطي بالعالية الطيبة وتجعله في وسادة المشاغبين الي ما

بيلوه الاركياط
 صبورش باروقش
 علفشوم علفش
 اقشاقش احسوا

تفخ طغف كنف شهق فغبل بالعابطا بالكريرة الا
اجبت والطعم لله رسوله وقدرته وسلطانه افخوا الى هذا
الغفل ان كان من الخليل طيرة وان كان من صفياء ونايس
او عود و الكسوة فحق هذه للاسماء عليكم **وان شئت افخوا**
قلب فلان بحجة فلان بحجة لله **فصل انكر فيه خاتم سليمان**
عليه السلام والاسماء الموسومة فيه وما جاني ذلك من الروايات
والنافع عليك حفظ ذلك وصيانه اذ لا ينبغي ان يكون كان
حافظا لنفسه من المعاصي صموت اللسان من كل شيء عز وجل
طاهرا لا يخاتم الطاعة ولا ينسب له العزير **وقال الرب**
ابن منبه كان خاتم سليمان بن داود عليه السلام على الربعة
الحياق مكتوب فوق كل طرفة على الجانب الايمن انا الله
لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب
الثالث انا الله العزيز لا عزير عيرى وعزير من الربعة خاتمى
وعلى الجانب الرابع اية الكرسي بخط محمد رسول الله **وقيل**
في رواية اخرى ان الاسماء التي كانت على خاتم سليمان عليه السلام
هي هذه الله لا اله الا هو وحده لا شريك له تفردت بالملك
والسلطان ايل ايل ايل انا الله تعزرت بالعره والامكان

يا هيا هيا

يا هيا هيا انا الله حي فيوم لا انام ايه ايه انا الله خير
فادرا طاعني كل شي انوح انوح انا الله الرحمن الرحيم
ذا عوج ميعوج ميعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن
عذاي لحصنت باسماء هذا العالم وبدي العزة والعزير واعصيت
من عذاي بدي الحول والقدرة والملكوت وقوصت امري الى
الحى الدائم الذي لا يموت ورميت من ارادى ضمرا بالاحول لا قوة الا
بالله العلي حتى الله العظيم ونعم المولى ونعم النصير قل اللهم مالك الملك
تولي الملك من تشاء وتمزع الملك من تشاء وتغزى من تشاء وذلك من
تشايدك الخير انك على كل شيء قدير تخرج الليل في النهار وتخرج
النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق
من تشاء بغير حساب **فصل منه اخر قيل** ان الاسماء التي كانت
في طوق خلة سليمان عليه السلام المخصوصة بالفضيلة والبركة والملك
والسلطان هي **هذه** ايل ايل ايل انا الله تفردت بالعره
والقوة والامكان يا هيا هيا انا الله الحي العظيم لا انام اه اه
انا الولد القهار حي فادرا لا يضيع لي شي انوح انوح انوح
انا العزيز لا عزير عيرى عزرت عن التسبيح والتسبيح والاعوج
ميعوج ديعوج لا اله الا الله حي من دخله امن عذاي **وقيل**

في رواية اخرى تحصفت بذى العزة والملكوت واعصمت
بذى العزة والهيروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت وورثت
من زمانى او ارادنى بسوء ومكر اخذ بعة او دعوة باطل بلا
حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعصمت بالله وباسماء الخيرة
الملكوتية الكريمة الجليلة اه اه اه لو عال به دالوم طاشوم
فيوم ذنوم وحق جميعه كهيص وتحق الخواصم وبامنها
من الايات الكريمة احييت بها وبعزة الله الذي خلق كل من
عبد الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى لا اله الا الله
الامر كله لله ولا غالب الا الله نور نور سبحان من غلب نوره
كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم كهيص جمل اس
واحس على كس طبطط مططه مططه اططه فاجب
لا اله الا الله يارب فاستنارت طرب طرب سبح سبح
هيطوب هيطوب قدوس قدوس رب الملايكة والروح
على العرش استوي وعلى الملك احتوي وله الاسما الحسنى ولا
دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويجزم
في خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير وكانت هذه الاسماء
تكنو به بالنور والجن ترتعد وخاف سليمان بهابه لهذه

الاسماء

الاسماء العظيمة وبها كان بعد بهم ومن اجلها كانت الجن
والشياطين طابعة له واعلم بان هذه الاسماء العظيمة تنصرف
في احد وسبعين زمنا منها الدخول على السلاطين والوقوف
عند الحكام والمسيحون والمسيحورين والطرفات الخائفة
والعسر النقاش والجماع واللطمة والمحبة بين الزوجين او بين
الاقارب من الاخوان والامهات والبيع والشر وغير ذلك وابال
والعصية بها فان فيها اسم الله الاعظم والنام المبارك وهو الذي
كان في طوق الخلة حب ما قدم بهانه تكتبها في رق غزال
يسل وزعفران وتجرها باطيط الجور في فصل اخر رري
عن كعب الحبار انه قال كان في بساط سليمان عليه السلام
اربعة اسما عبرانية معقولة كانت للجن والشياطين من
اجلها طابعة له ولا يعصونه طرفة عين وكانوا اعوان البساط
الموكلون على تمليقه اربعة عفاريت وهم اكبر وزراء سليمان
عليه السلام كان سليمان عليه السلام من الوزراء ثلاث مائة من
الانبياء واثلاث مائة من الجن فاكبر وزراء الانبياء اصف ابن
برجيا والبر وزراء الجن الاربعة الموكلون بقلع البساط
واسما وهم طمر باط وصعيق وهدي لياح وشوغال
واعلم بان هذه الوزراء الاربعة خدعة شريفة وابال ان نوح

بها لا أحد فاعرف حقها وفضلها وذلك ان نضوم سبعة ايام
 نبدأها **يوم الاحد** في خلوة صالحة ونستلوا **العزبة** التي
 ياتي ذكرها عقيب كل صلاة **مع رآه** ثم نكتب في الساعة الاولى
من يوم الاحد هشتطشلهكوش **م** تسعة احرف ونكتب
 معه عونه وهو احد الوزراء **الرابعة** وهو **طهر يا** العفريت
 ونكتب معه صاحب الساعة **الذهب** ثم نخرج الكتاب بالطيب
 الجوز ونجملها تحت الخوم بسورة يس وسورة الملك **فادا**
كان يوم الثلاثاء فكتب في الساعة الاولى منه مع **الكتاب**
 كشتلشلهكوش **م** تسعة احرف ونكتب معه عونه وهو
 احد الوزراء **الرابعة** وهو **شوعال** العفريت ونكتب معه
 صاحب الساعة **الاحمر** ابن النابغ ونجم الكتاب **الكتابة** ايضا
 ما ذكرنا **فادا كان يوم الخميس** فكتب في الساعة الاولى
 مع **الكتابة الاولى** نخشه شلطوش **م** تسعة احرف ونكتب
 معه عونه وهو **هدل يا** احد الوزراء **الرابعة** ونكتب
 صاحب الساعة وهو **شعور** **م** تسعة احرف ونكتب معه
السبت فكتب في الساعة معه **الكتابة** الاولى
شطلططش **م** تسعة احرف واكتب معه عونه
 وهو احد الوزراء **الرابعة** وهو **صنعيق** العفريت والكتب

واكتب

واكتب معه صاحب الساعة **ميجون** وانما كانت هذه الاسماء
 الاربعة من تسعة تسعة لانها اقوي العذر ونهاية هذه **معه**
وهذه العزبة **ياقوي**

هشتطشلهكوش
 طهر يا العفريت مذهب
 في الساعة الاولى
 من يوم الاحد

في الساعة الاولى
 من يوم الاحد

لا قوي عنك يا الله يا الله يا الله
 يا خالق الليل والنهار ويا رب
 الرياح والسحاب رب الارباب
 ومعنى الرقاب الفادر عليا
 بشاد ويريد لا يخفي عليه شيء من
 الاشياء ولا يخاف عقابا ولا
 يرجوا اواما القاهر بقدرته الاجم
 بمرحمته وبالروح الامين جبريل
 والملك العظيم الربيع ميكائيل والملك الموكل بالفتح اسرافيل
 والملك الموكل المرتعدة منه القلوب عزرائيل وحملته الموش
 اجمعين الاما امرهم من يقضي حاجتي ويتصرف في موصاتي حق
 نعم الله سليمان بن داود عليهما السلام وحق من قال عفريت من الجن
 انما نيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لعوى لمن انه من
 سليمان والله بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا علي وانوني مسلمين
مشرعيق الي اسالك بها ولاي الا رواح الروحانية للكرام
 عليك ان تتخولي العفريت الربيع بقدرتك وجلالك

طبع مطبعه نساجی ملتان

[illegible]

وكل نلاب ابراج من اللات من حروفه فالح من

السبعة

[illegible][illegible]

تسعة وما كان تسعة او اقل منه فابقت عدده
وما اجمع لك من عدد اسمه واسم امه **مخرج** اساعسر
اساعسر. وان بقي لك اي عسر او اقل **تعد** من
اول بوب الفلك **هو** **خصل** فحيت ووق عددك
فذلك البرج هو برج المطلوب. ثم تفعل كذلك باب
الطالب واسم امه فاذا خرج بك برج الطالب و
المطلوب فالحزل كل برج على حده وانظر ما لك
من الحروف واعرفها مع برجها. ثم خذ اسم الطالب وضع
حروقه منه مقطعة. ثم خذ حروف الروح وضعها
مقطعة ايضا. ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه في سطر
وحرف من حروف البرج وضعه بحاله جي من حروف
الاسم وحروف البرج وجمعان في حرف واحد مخرجا.
ثم نفس كذلك باسم المطلوب وحروف برجه
سطر واحد. ثم ضع السطر الاول وحروف برجه
عنه واسم المطلوب وحروف برجه بيسره. وابدأ
باول حرف من سطره قصعه بحسبها. واول حرف
من سطر المطلوب بانابه هكذا جي بسم السطر
بلا مقتراج وقد

اجتمع

جمع جمع ذلك في سطر واحد وحرمان هذا السطر قد
اجمع فيه اسرار السلاف وله خداف في جميع العالم الاساسي
روحاني اسرجان وروحاني الدربان وروحانيه
الطابع من كل حرف روحاني م **سحر** من حروف
والروح من اسم **سحر** في ذلك كرام ابني الى
في تلك الحروف **وعسم** على تلك الروحانيه وما لها من
الروح **سحر** من حروف دريه **سحر** في ذلك
سطر في رعيه من ثوب المطلوب واحدا مع
وقد قاني ساعبه وقاليه واسم سطر حجه المعول له وقد

فان المعول له لا يملك من عبيد عبيد ويسرع به الفلق
الى طالبه بوقعه بين يدي طالبه **سحر** في ذلك
فأقلب الحروف ولا اسم السطر **سحر** في ذلك
واسم السطر به حجه المعول له فانه يسرع في احلامها
عليه يطلب داود واسم امه على ربيب **سحر**
سفر من اسم سعه ومن الاسم تلاته ومن الباء

واحد و ستمه سینه که زمرج خب بز و سر سبز
اسرب لبه و هده صفا ب الخاتم و افهم سره و نظره ان بها ش

[illegible]

	C		92	X	1
0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0

د	رابع	س	ج	ص
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

اسم العون على الالهام ويا م ^{هـ} يا عيش ^{هـ} يا عيش
 مكنوني في كف ^{هـ} كسفيانك وسعاه انا الذي
 اصبر الحيق ومن فراه ^{هـ} لم يغشك وبه يامن
 الانسان من العرق ^{هـ} يا ملبطيه يا دهووثا
 دهووثا ^{هـ} يا صر يا بل ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ}
 ملكه وخاتمه ^{هـ} يا سمعيوني يا مرقلا
 مرقولا دهورا ^{هـ} يا طرطال ^{هـ} انا احي
 اعطام وهي ريم ^{هـ} يري كل ام يادن الله تعالى و
 مفرقه ^{هـ} يا بها لذهب الدراح وند هيلم
 الصلح اذ اجعل في كل حرفي حشما من جلد ^{هـ}
 ومضغها من به كم فانه يسكن عنه المه
 ياذن الله تعالى ^{هـ} يا شطخي يا طهر طينا يا معذونا
 يا علمها ^{هـ} يا عجلتال يا هو يا هو يامن
 هو هو ^{هـ} يا م لا اله الا هو يامن لا يعلم ما هو
 الا هو ^{هـ} الذي اولى به ما هو

انا

انا ملك الجبار الواحد القهار ^{هـ} يا سم نصر الله المؤمنين
 على الكفار والمافقين ^{هـ} يا شمعيتنا يا نوتيا يا علمينا
 انا الله السميع العليم انا الذي اقلب السم من
 المشرق الى المغرب من ^{هـ} يا كف ^{هـ} وربما جوه
 الكفار ^{هـ} يا ساهب الوحوة حد لهم الله يامن
 يعني املوك ويني هو يامن لا اله الا هو الاول الآخر
 والظاهر والباطن ^{هـ} يا جناه الله من كل سدة ^{هـ}
 بالكو شيدا يا شطيع ^{هـ} يا هرقبال ^{هـ} معاه
 المستطيع لكل سلة وممر الصفوف والاسرار على قلوب
 الاميار والصالحين والجبار ^{هـ} يا سم ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ}
 اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شئ سمعه ومن جله معه
 كان له قبول عظماء عند كل احد ^{هـ} يا ابوهم يا به ^{هـ}
 يا به ^{هـ} والنحير منق ^{هـ} قد وسلم الخ ملني
 هلو خيم ^{هـ} يا سمعقال ^{هـ} يحزم العين ونفعا
 انا الله رب العالمين انا ملك الجبار المعالي
 حتى الله تعالى اعز من انكر ^{هـ} ^{هـ} ^{هـ}

حصنه الملائكة من اجس والنياطين وكان كيف ما توحه
ايما منهم يا مستخيا يا دتخج حشيتيا يا الوناري
لموثا اهنتيا انا الذي اقول ليسى عن فيكون
ولا وزن ولا قوة لاحد من المخوفين
يا الله الى يوم الساعة ومن كانت معه في حوز
بناج الله تعالى من القتل ومن على ماء ومنعها الخاف
سكن الله تعالى حوزة يا هبط طليوثا يا دريوثا
طليوثا ثوثا انا دهر اللاحقين تسب
كان له ام من الجبارين تسب علي ما وشرب به الحاد
وخرج سكن خوفه ووجعه ومن سبه في ربه
يا الله يا سب عظيم وهيب روحانه
المحبة يا حجه يا سب فتهوث معناه انا الله القاهر
للعباد وعجزهم يا بعلوث تسب في حديدية والى في النار
بجل السحر تسب علي حجر اخرج من نار قريب ورجي
به كلب هوارهم رسمت عليه تلك الاسما بطرق مسمان
حديك وبرمانه من قوم وقع بينهم السر والفضه وقرقوا
يا رب الله طالب التسب عند ربه كالعسا بينهم العدا وهو العدا

الي

في يوم العمه كلما اوفدوا نارا اشعلها الله منهم الشيطان
يوم صبر عيون يا فرشا يا سبرا شيا يا سبرو ثا
سهر نو ثا معناه انا الذي احب المظلومين عن اعين
الماطين تسب على يوم ووعده لثان علي
الارض وفرا وجعلنا من بين الله هم سدا ومن خلقهم
سدا واعشينا هم فهد لا يصرون شهاب الوحوه
حدوا اعينهم وانصارهم واجعلوهم باملا بلك العذاب في حجر
الظلمات حتى اهدروا سددون وانه يخلق عن اعينهم
ويذهب الي حيث شا ولا يرويه باذن الله تعالى يا شها
دهلجا ديلو خالج لثينا معناه انا الله الذي يطعني
كل شي وكل من في الارض والسماء تسب عظيم
يطعها الارواح من جمع الاجناس في كل امرا دت باذن الله
الوهيجا ويا سما خالدين وباسطيتيا يا اشميا خا
كالموثا الا هو شيتا معناه انا الذي التي الهيئه
والوفا على وجه من احسنه من عادي
كاس مع هلرون عليه السلام وبها صبر الله تعالى ملاني

عليه برعون وسامع . . . كان له مولودا عسكرا حيا
 لشكرنا من روائع وشبابا معاه انا الذي اعنت العسا
 وارجمهم اذا دعوا في السندة واهوال في
 براوة ووضعها عند راسه وسال الروحانيه ان تحسره
 بما يريد . فمن شتمها وعزيمها بوجي ذلك . . . سمح لوربا
 ابل به ولا معاه انا الله الذي انعمت بوحدايتي
 على كل بني وانا ابل الابد بن ورحم الراحمين وقيل المتعدي
 من بلاها فضا الله تعالى حاجته وسرا موره وساضا
 اليها الاول ونعشها على حاتم كان له قبولا عظيما عند كل
 احد وكل من بوجه اليه من الملوك والسلاطين حتى انه اذا
 اراد ان يخطب اليه اولاده لاجابه الي ذلك . . . ان يملكها ويعل
 بها سعالاب فضم ثلاثة ايام سكر الله تعالى بعد ان يظهر
 ثيابك وبديك . . . هذا احد في سورة
 تحمودة يوم الاسن علي ورق المبرخ . . . ييمعا وصعدك
 واه في النار على اسم المجهول له فابك بري غنا في شرعه
 اهلا له . . . في صحبه قصة وحملها معك فصب
 حاتمك . . . كسها في ري عرايل وسدد يد عتاج سر

نذر الله انظر

اعلوه

وعلق به وسالت ان يوصيك الى موضع تريد فيه
 حزمه . . . في ورق الزيتون مع هبة الاسي
 . . . هفت بيت هفت صيل سلسله في
 . . . نكس في انا ومجيبها بما رسي ودهن
 من عسل وجمع وحمل فهاضي في حقه الا نصيب
 . . . في حله علب وحملها معك فابك في عن اعدا الله
 . . . في فلبش سون وعرفه ونكس في فابك
 نري الحسن وسبع كلامهم ويكون لك علمهم . . . بعد
 سعيهم بلاسها ساوله الى اخرها . . .
 لما احسنه طاعني فابك نري بعد اس الحسن على همس نكس
 سهر في سلب فابك سبول وخبروك ولا خفوا عسك
 شيا . . . ردت حصر الروحانيه . . . وانفرد لفضل
 في حنونه ظاهرة ثلاثة ايام وبصيم وسو . . .
 . . . عصب كل صلاه مقروصه ثم يتخذ وقوف في
 سحود . . . يا عيب اعني لان ام يرفع لك سلك وابك فابك حسي
 الله لا . . . هو عليه يوكس وهو رب العرس العصير
 سعل دك لا بها ايام فابك نري حقه من الصوره عند ثمان

لويا هيبا، باهصصوب، يادريون هيبا هيبا
 يا حها، يا شققه هوب، يا فربغا، يا سترافيا،
 يا سريونا، يا سحراديلخا، يا لوجاخ ليثا، لوهجا،
 ونسما خالدين، وبامبطينا، عينا، يا اشعيا، يا خا
 كلونا، لا هو شيتا، بشكرنا مروا مرمروا
 شحبة لور باليديه ولا، كوكب حرا به رعو
 ايوه، **يا كرا لاس مولاه وح**
اشعيا، **يا شققه**، **يا شققه**، **يا شققه**
 وما نعمل به وخذله وما نعلو بكل اسم من معالي شرحه
 الا سماء سمر الى سماء اسماء، يا سماء ايدان
يا سماء، **يا سماء**، **يا سماء**، **يا سماء**
يا سماء، **يا سماء**، **يا سماء**، **يا سماء**
 سماء به مخصوصه خواص معلومة واسماء مشركه
 يدخل بعضها في بعض ومنها ما يكون حاصبه
 وحدها لما فيها من قوة الجاه والشر العلم
 من **يا سماء**، **يا سماء**، **يا سماء**، **يا سماء**
يا سماء

فان رسول صلى الله عليه وسلم في اسم الله في ايام
 دهركم بحان لا تعرضوا بها لصلكم **يا سماء**
 مصاديقه الوقت المطابق للاسم والحاجه فهذا سر
 سجاد الجاني ولا يبطى **يا سماء** هو الله الذي لا
 هو **يا سماء** كاشف الاسرار لهوسه وكاشف القلوب
 ما عدا من اسماءه **يا سماء** كاشف حاصه الخاصه بهوسه
 وهو حقيقه لا اله الا الله، والله تعالى جمع ذلك، وكاشف
 امور ديني بوحده يبيد وهو حقيقه اخلاصه، وكاشف
 بعباد بصدقه وهو حقيقه صمد، وكاشف الاعوام
 بربوبيته الجاهله للافعال بالعدله وهو حقيقه الرب
 من هيا سماء لصل حرم، **يا سماء**، **يا سماء**
 ليار رسول صلى الله عليه وسلم **يا سماء**، **يا سماء**
 والدين من صلى لا اله الا الله **يا سماء**، **يا سماء**
 به الاشياخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما هم
 محضون به من الاسماء **يا سماء**، **يا سماء**
يا سماء، **يا سماء**، **يا سماء**، **يا سماء**
يا سماء

وعزراييل عليهما السلام وما سمع من ذكره
سبعة ايام رايته الروحانيه بل خبر يريده من اجاب
السنة والخيار الملوك والخيار العايب وما سمع
من ذكره كل يوم الف مرة في حلوة علي حلوة من
الطعام وتكون معه طب من دونه فان
تعاذ اليه وبالف بها ما اراد وبفار في ما اراد وذلك
طوبى الشمس وسيعلم به ويعمل طباعه ونسوا
روحه فيتكلم باواع الحكمة التي لا يدركها غيرة
الانبياء علام يوسف يقول يا علم الغيوب تا ايدا
من ادس علي ذكره الي ان يغلب عليه منه حال فانه
يتكلم بالمغيبات ويكشف له ما في الضمائر ونور
روحه اي ان تدور في العالم العلوي وتحدث بالمر
الملايكة وبالكائنات والحوادث ونبه الموح خورش
من اسمهم عليه اسر فليد من عليه ومن
اسمهم عليه بشر الله عليه ما سانه وعرفه بحكمه فيما سانه

وان اراد فتح باب الصفة الالهية فتح له باب علم ونور
قدم مفصلة وحسب الصابة من الحكمة فبشر الله تعالى
لديسوي وحكم نعمة هذه امره معصية برفعه سفار
الصحة في المنظر والمختار اي معوض وسعد في حجر
ازهرة وسعة ونبته في امسك ولما ولسك فدره
ما لم يدخل عليه العلم والرضا من ذلك انك سعل قبل صبح
محلول يتخذ بعد ذلك بنب الخالص بلاسك ان الله
بما امره مدح اذا علمت مع لا عمار الحجر
وارواح حمروا باس حمرة من عمل
بها محلولة عملا نجسا تصبع كل واحد منها ما من بلاسك
وهو باب يتعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له
وذلك ان حدثت برحمة الله عايب راس الصابون
الطب القوي وان صنعت انت علي ذلك
فهو اجل وبلغ ما خذ منه رطلين او ثلثه ونصف
المنصف من الملح القلي المبيض وبلغ الطعام والطرف

وانشب اليافى والزرنخ اراصف والزاج والعلق ان
 امكن بعد سحر كل واحد منهما على حدة وباض اسجين
 السلوى وربع وزن الماء كور ونترك عند سحر
 او عند نار لينة يوما وليلة حتى يحل ما ارجو لحام بظرفه
 بعد ذلك بالفرع والى يلقى بار فارة وسما حتى
 يعطركه ورفعه حبه ثم باحد بعدد كساست
 ويذبيها ويلقى عليها مثل للميه من الفزدير حيزوا
 ونحى ونذيب القصبه ويلقى عليها الفزدير وادامته
 فرعنهما على اللآله بالجزا المذكورة من الزاوى
 ثم ياخذها وتضعه وردا اعلا على الاسف تصعد
 مرارا حتى ينكلس وينتهي ويضع كله فاذا صا
 الل شيا واحدا تراها بالريق البيض فقد
 روحا وجسدا ثم يصف اليها شيان النعس للصعد
 المبيضة مثل يصف الجسد والروح مجموعا حتى يثبنا
 الروح والنفس والجسد ثم يتحقق الجمع سمعا باعما

حجى

حتى يبرح ثم يشفى هذه الاخلاط المذكورة من بخار
 المسعمل بها فكل هذا ثلاثة ايام سقاه وسو بالتمس
 او بنار لينة ويكرر عليها السقى والسقوة كما تقدم
 حتى تراها لا تقبل الماء اعزها فعند ذلك ثم سحقها
 وهو المراح الثاني الذى يجري على الصبيحة المحيية
 فاذا انت هذه الملعقة على هذه الصفة من التدبير
 فادخلها عند ذلك الحلق في راحة مسدودة الرأس
 بجلد رقيق واجعله في زبل حمام مسعمل لذلك ولان
 حدثت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة
 فهو يصلح لتخل بها صافيا في هذه الدم اوله من ذلك والتمس
 على قدر الحرارة في الزبل فان علم الزبل فالق في حمام الحار
 المعروف من العدد وكذا واد الخلف هذه الملعقة فادى وصحى
 فعند ذلك يصف بها ما سببت من صفائح الخاسر خصوصا
 مكتوبه او غير مكتوبه نفسها في هذه المرقه فابها خرج كاعصه
 المعاصيه لا شعور بها ولو سبكت اعمرة فان ردت

لهذه الميزة خلأ وعملنا ثانيا على الصفة المعروفة
ثبته للخلاص وان كزيت عليها الحل والعقد كانت
أكثر ثباتا تباع حروا منه من المائتين الى الثلاثمائة
من النجاس الا حرو وعقد الزيتي فورا خالصا وتقلب
الفرديرة فاضة خالصة وبورصة لها والخلاص
وهي كسبر بياض حالصة
ليس فيها عذما لم يصنعه شكل
الفضة ذهبا او حاشا او صا صا منفا وسكت هذا سلب
سوا من الشكليس والبضعيد وجعل في الماء المصوغ
مكان الزرنج كبريتا احمر والمرقشينا صفرا ومكان
بياض للبيض صفارة واروح للجمع الزاوي وقولخذ
انفا ذر ونعنفبيا في الماء المصوغ المنفا بالارض
المجربة ويناد مع ذلك الشعردم وسرل لم صلاح حالها
الغورة والتب في البول المنكور بحسبه وسلك بها من
الندبير والشمع والحل والعقد على حسب ما تقدم واربها
نذبت للخلاص والحاو غلب الزيتي سمسا ابريزا والندفور

فانهم

وادم معايبها سكت مقاسها سكت بحمد الله وعونه
وان الثلب واللب
ايك ما يكتني فيها من اسرار الحكمة الذي
ولقد احذر لك ايها المصوغ الصنع عن
امور كتمها الحكماء وارغبني في انذارها من بياضها
لخصص دون اعاليه اعين الناطرين وقرعت
نم وللسن كل سبر سكتنف
ويغشا ولا كل حقيقة يعرفون ولذلك
اقاسا الروسة كزيت حاشا
صلي الله عليه وسلم بن من اعلم كهيبة الملكون لا يعلمه الا علماء
بانه تعالي فاذا طفوا به لم ينكروا عليه بل اهل العدة
بانه ومنها لراهل الاعوراء وجب حكم الاسرار عن الاسرار
وتكلى لا اناجي به الم مشروح الصدر بالنور ومعه السرور
طمان للغرور فانها امح عليه من في هذا المعنى لم سار
اني لومع ولولمخ من للايقاظ استكلاف لدفع استكول
وارا به اسبها ترميزه وفق واهما الى المحصول

صارت اكبرها واما اخرج الى ردها بطوبى على النكس
لان الطبيعة جففة في اوب البر على غير اعتدال والساو
نام وتو جمعته الطبيعة على اعتدال واكبرها في اوب
الجسد اكبر انما باسجل ساعه وجوده فلما لم يجد
كذلك واخرج الى تفصيله وتركيبه لمزج رطوبته منه
ثم ليردها عليه تدا لارما با عند ال ولا يكون ذلك بالسر
لان الجسد للحرارة هي التي تجمع اجزا الجسد بعضها الى بعض
وتفرق ايضا بين الخناس المحلقة ومن هاهنا وان
البار صارت تجمع المشبهات وتفرق المختلفات وذلك
من لم يعرف هذه البار وتسرف ولم يد ر علم الطبع وكعبه
الوعد لا يعرف من هذه الصناعة شياء فان ضررها اكثر
من نفعها فهذا كشف عن كثير من الصناعة فنبغي
لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل البار حكمة كما احكامها
الحكما اذ من عادتها وطبيعتها ما لم يجمع المشبهات
وتفرق المختلفات فبطلب الخالب في جنس البار حواهر
شياء بهل الاجساد ونقتنها ونسبها ويظهرها وان

وجلة

وجدته فليعلم انه **الحجر** وان تجلده الحرف عنه فان
البار دخل الحايات المركبات وتزدها الى ما منها ركن
صرورة ما يسرع **د**ا با بطاء واعلم ذلك لكل
مركب لا نستطيع ان نفصل جوهره ولا نطل اذانه
فهو حي في الحقيقة كالا جساد الداية فكل مكس
وقد رجوع الى ما منه تركب **و**علم ان كل شيء رالت
عنه رطوبة وبقي جسده جامدا فقد فرق بين اصدفه
وكسبه وهذا يعرف بدبرهم **د**ن سموه
دسمونه **موت** لا نهم سرطوا بالموت ان لا يكون كاسر
لانه لو صار في حله لم تتركه المسنة لم يسع به الله
اساروا الى الميت الحي المسطر وان يكون الناظر جئا واما
دعاهم الى ذلك لا احاجوا الى رده الرطوبة على هذه الكس ولو
بلغ بالكس الى حد التراب الميت لم يسع به ولم يقبل الرطوبة
ولا ما رجة الله لانه قد علم من **ع**ا **س**ا من المعاف ان
رطوبة الكس هو عين الزين والرين لا يعلق بالانزفة

ولا لالملاح وإنما بعلق بالاحسان الذي فيها رطوبة فاعلم
 ذلك **فصل في ذكر النصف الثاني من عمل وهو**
 الذي يسمى **النزيب** ونقدار رزق النوبة على هذا
 الكلس حتى يقبلها ويمزج معقها انمرا حاكليا ونصير
 تلك الرطوبة به مع هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس
 ينسرب تلك الرطوبة بالندب ثم ينفس نصير ذلك شيئا
 الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم
 يفارقه تلك الرطوبة بخودة المزاج بل يظهر عليه
 وسطو النفس ثم يفعل في الاجساد الذائبة ولا تفر تلك
 الرطوبة الا سواك بنفس لها في ابار لا بها لو كانت وحدها
 تفرت فاذا بررت الرطوبة فالت على تلك النفس لئلا
 ينصل النار الى اجز تلك النفس فتفترسها السائل وانما
 تكون هذه الخودة المزاج فاذا برز من هذا النش في حيا
 النار ولم يفرغه واراد ان يخرج ويحسق بالحبس
 ابدان لانه حل منها طاهر الرطوبة كلس النفس فيخرج

حينئذ

حسد هذا الكلس الرطب بالاحتداد الذائب فيصير شيئا
 واحد ويخرج رائحة رقيقة موزنة الطيف بالطلع من
 الكلس والرطوبة لا يحاط لها كائنا الذي يوجد للصيغ من
 بصير وغيره في اشباب ثم يذهب ويسى الصيغ في انبوب
 و **فصل في شرح** لما قالوا اخرج ههنا ما روي
 على هذه الصاعه نسيب عليها واعلمه ورا انهم من
 رد الرطوبة على الكلس مقدار راسه وما اشار القوم
 اليه لو حدث من هذا **الكلس** **فصل في** ما روي انه وكرب
فصل في فاعلوا كلسا ورماذا او بلا وحيد ابلا
 روح لا روح فيه ورضا عطاسة ووالله بكلا ورا وعكرا
 وزبلا وهو محمل الكبر لا شيئا لها بالطلع لا باسطر فاذا اريد
 فلو وضع على صلايه رجاج في تقا من الزبون الحوب ما
 شرب حتى يشرب منه مل وزنه **وهذه** **فصل في**
فصل في وهذا يخرج اسود الكاسن ما يكون سويدا وهذا
 يسمى معشيقا وما نساكله من اللآسما الى لا اخرى على درهما
 واسم المعشيقا لانه لا ان لم يوضع على صلايه ويبقى من
 الريس الحلو حتى يشرب مثله ثم ينوي ويعد عند ثم يمار

واسعاً واجعل على جوانبها بار البه حتى يصلح الماخر
شبه النار قليلاً حتى يصلح الدهن وسمطع القطر فيسد
الدرخان الباب من الخرج فارفع كل واحد إلى أن يه وكه
الغبار وابدل الرأس براس اعني ولبن فيه ثقباً في وقاعه
واخري في جانبيه واغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه ابراس
وطول ما يخرج منه النار وتعاهد لها سكين حتى
تعرف ثم تسد الثقب والي عليها ليد ابلول واجع ثقبه
الجانب وادخل فيها عوداً اصعب او اب تسد النار
لبطول ما يخرج السواد اعني لخار الاسود المتجمد حتى
يسقط السواد عنه وارفع الفرعة وردد لها بوماً ولبله م
الفساد الذي يصعد به الاثني في علاه واحرج
الارض التي تفتت الفرعة واحلل الساذر في اثنه وكه
ثم الغبار ثم اجد المعيشة وهي الارض التي تفتت
في الفرعة وحبرها في كوز جديد من حجار صابر على النار
ونظف عليها بطين الحكة ونضعه في قم الرحاح لوني

نحو

ياح نفسه واحعله على النار السدلة سبعة ايام فانه
سكلس حمرسل الزعفران فارفعه في اس من حجر وكه
عن الغبار م واحد اما الاسس وثقوا برون واجعله
في فرعه على خدر ربعها وعليها اثني مبراب واجعله
في قدر سلس ملاما وصعدة سبع مرات كلما صعدت
ردة الى الفرعة وحدها في الفرعة من العمل فلك اجعلها
في ايام سدودة الرأس ونشعها على بار لست ثم اخرج عليها
جميع اما الاسس وصعدة عنها سبع مرات كلما صعدت
اخرجها ونشعها في ايام ورددتها الى الفرعة وطرح عليها
الماء ثم اخرجها ونشعها على صلابه بياها ونشعها في ايام سدودة
الارض حتى يكون كالخافور فاجعلها مع الجسد الزعفران ثم
اجعل هذه الاجساد على صلابه ونشعها واطرح عليها الساذر
واسحقها حيداً واجعلها في فرعة عليها راس اعني ونشد
الوصل وعل عليها بنار لينة مثل بار السراج ثم در فرعه
وافتحها واجعل في رجا حده وكذلك الفساد راسي فجعله
في رجا حده وسد راسها واجد بها في فرعة سدده راس م سدود

في اخر الامور بعد تحليل الكل في **دوس** **دوس**
 رضى اسعده **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس**
 وثلاث فائز وارب الى تمام العشر كما رقب **دوس**
 اما هي القوة الطبيعية التي في مركبهم يشبهها بالقوة
 الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى
 قوة مولدة: وقوة مغذية: وقوة هاضمة: **دوس**
 القوة المولدة فانما تولد الطبيعة في البطن الي ان تولد عظم
 وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول المركب الطفل الاسوي
 على صلاة المارة: كمالا بقوى الطفل على العنق من
 الاغذية: انما يعلج باللبن اولا: ثم بما هو اشده
 كذلك يندرج حتى باكل غذائه: وكذلك تتلطف اولا
 ثم يتبدل قليلا قليلا حتى يابس بها ويصير لها طبعها
 والقوة المرسنة تدبره وتترك في جسمه الى ان يبلغ اشده
 ومنهاته: وياخذ بعد ذلك في الاخطا والفسق وكذلك
 هذا المولود المركب الذي في النفس اذا بدا يحل من احواله
 وانه يحل منه في الامور غرق تسع ثم يعرف قليلا قليلا
دوس

وربما سموة بين الكلمة في اول خروجها ولبن الطبع ذلك
 ومع ذلك رجب حرا كبرية: وكذلك هو اللبن الذي في المركب
 في اول الولد وكلمة يعل في هدم الاحساد اذا اردت عليها
 علا عطفا في هدمها وتحليلها فلما لم يكن يكبر ويبلغ مسهاته في
 العاية مع صعوده: ثم يبيض قليلا قليلا في نفسة الارضة
 ويرجع الي غصنة الحان منه في الجسد **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس**
 اندي لا تقوم نبات مسهاته كذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد
 لان الارواح بطلب مراكزها وهو اسار والارض مركزها في
 الاسفل والاعلا متصل بالاسفل: والعنق الا بهضم الا بالحرارة
 والرطوبة لان الهضم صري من الغضين والغض حرق
 عظم الجسد حتى يصير روحا عواصا بعد ان كان حشدا
 عظميا خفيفا: والغضين هو المستعمل في حرقهم وعليه
 معولهم: وبالغضين يتم صنف العدا من كلاله في المعدة
 وما حد الجسد صنف العدا ويحل في الامعاء **دوس**
 اذا احد الصنف الذي لصنفه من الحرق **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس**
 الكبريت التي واسماوة كسرة **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس** **دوس**

ولذلك التزوا في كثير من التعفين و... وانعقوا الحجر باليد
 الرطب وانما هو كذلك وكثير من لم يزل يبرأ من الذي اعتقوا
 فيه **ولذلك قال** الدرر **الدرر** الذي يجمع الطبايع في
 واحدة هو المصل لا غيره **يطلب** كرم ومسا في
 الزبوك وبالربيل بعد ولا يعرب **ومل** **بني** **نول**
 سبع عيران **مهم** **سب** **الذات** وهو الروح والنفس
 والحسد **وهي** الطبايع **الاربع** **وهي** **الاربع**
 وذلك سبعة على ركبهم **الاربع** **وهي** **الاربع**
 اسود مثل الفار وهو الرقت **ان** **سعد** **الطبايع** في اول
 المرفان **لحسم** **سفي** **بعد** **حروج** **الروح** **اسود** **وهو** **الاربع** **الذكر**
وسمي **وما** **ذ** **او** **غير** **ذلك** **ما** **عدم** **وهو** **كان** **اسود**
 ظاهرا فيه **حور** **صا** **في** **ذلك** **الاربع** **لحسم** **لا** **هو** **ذلك**
 من **نوع** **هذه** **الطبايع** **وعظمتها** **وكثرة** **وسننها** **وسنوادها**
 فان ذلك **الاسود** **والصواد** **نردة** **الدار** **الي** **صلاح** **في** **حال** **الكل**
 لا في حال **الفساد** **واعلم** **انما** **سمعت** **ان** **هذه** **الاربع**
 لها **الضعف** **المجرأ** **والرقت** **الضعف** **البصا** **والله** **لله**

الآخر

وهو **سب** **الضعف** **وخلط** **بعض** **من** **ثلاثة** **الحجار**
 مركبة **روح** **وجسمان** **اي** **خلط** **علا** **وهو** **بصيفها**
 وبذلك **الجسم** **ارض** **ذات** **سريان** **والرقت** **الغري**
 هي **الاي** **بصيفها** **بارد** **رطب** **كما** **عدم** **وهي** **خلط** **نار** **الروح**
 السري **الحار** **وهو** **بصيفها** **الاي** **قد** **عدم** **اسم** **المركب** **اذا**
 اجتمع **الجسم** **والروح** **والنفس** **وهو** **الريق** **الذي** **يعرف**
 وعنوانه **الخلط** **كله** **ومل** **هو** **الرصاص** **وان** **السركلة**
 شها **وهي** **المراة** **الرخصة** **وهي** **هذه** **المراة** **الرخصة**
 ثلاثة **اشياء** **السول** **والبصا** **والحرارة** **وهي** **الاربع**
 اشياء **الرطوبة** **وسرعة** **للجابه** **وانها** **كبرت** **وهي** **حرق**
 وفيها **الرطوبة** **اي** **في** **الارض** **وهي** **الي** **ركب** **فيها** **بعض** **الارض**
 الخارج عنها **وهي** **الكبرية** **المخرقة** **التي** **عرض** **الحكا** **ار** **الها**
 فاد **العرلت** **عنها** **وذهبت** **بعد** **سعت** **وهي** **الاربع**
كبر **الاربع** **يتلوهون** **الامر** **بالشهوات** **ومسادي** **الراي**
 من **عنبر** **طير** **صحيح** **فاو** **غهم** **ذلك** **في** **سدر** **الرباني** **والخارج**
 والاحساد **حي** **اموا** **الغار** **واموا** **الهم** **ولم** **تغفوا** **على** **مسعة**

[illegible]

محبت

[illegible]

ادخال الكبريت وهو ايضا وجلبوة في هذا الموضع خاصة
 فيجعلون بالجل الصيغ فيه من الماء كله نصيغاً وساقون
 ما اخر مثل ذلك **ودسرها من هو من اجل وها انا**
اذا بك من قبله فبمن قال ان الجار هو السحرة واما
 انا فلم اجد في تجربتها مع ان فابلهما صادق اللوحة فظاهر
 عليها وعليها **ذلك** على صحتها **و ان باء** فيسور
 البيضة ويحمله بما نحن بغلي حتى يبقى من الوحش وخرج
 منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء مما
 يخففه ويدرسه حتى يصير دقاً ثم نضعه في قدر
 جديدة ويجعل على فيها غطاء يوصله بطبق الحكة وصلاباً
 ويجعلها في قوت الزجاج سبعة ايام حتى تنكش ويصير
 في قوالم الدرمل فهذا هو كلش البيض **صفه**
ا - ماله سبعة اواول او اخر حسب ما اردت ولحم
 واحد صغره حسم من حجر او بحفبه من حجر فاحذ ذلك
 البيض ويحمله غسله جيداً ونضعه في تلك الحفبه
 موقوف على الطراد اعداد واحدة الي حسب واحد حتى يمل

فوسه

فريشه سود ثم احري عليها كد لك حتى يتم انصهر اطرافها
 كلها تنكسبه الى اسفل ويكون الوعاء المذكور معويًا الى
 اسفل نغماً صغيراً البطر منه عرف ذلك البيض بعد ان
 يحمر في الارض حفره ونضع فيها قابله تلفف ما يبرس
 ماء البيض وعرفه ونضع عليها انا انصهر المذكور وضع
 على انا معلقاً ويحعل على المعلقاً من التراب نرد النار
 عنه ونضع على التراب نحر العرو وجر العنم وسعل فيه النار
 يوماً كاملاً فالك سمع للبيض يرققاً ودوباً ويعرف ونظف
 ما في القابله . . فاد اعلم ان السحق يرفع كله فطراي الدابة
 وندرك بها الى قطعت النار من السحق ويتركه حتى يبرد ونخلط
 ابي الماس ان خرج بحارة فان العار هو الروح واد اخرج فسك
 ذلك وما فاد اعلم انه يرد بطول اليد ساعة او اكثر
 ب ذلك الماء ونضعه في رجاجة ونقطه ونصوبه من الرج
 والسحق من العبار وعين ذلك مما يخففه **م احسن**
ا - ماله او اول على حسب ما اردت اما يكون الربع
 من الكلش ونضعه على رجاجة ونقطه عليه من الحفر
 نلاه اماله اعني الكلش ويور **ا - م** حتى
 يحمر فادام ذلك حد حرويه جديده صفه ونصب

منها في الرجاجة من الماء والكلس نضبه برفق بالأصبع
 منه طين الكلس وإنما أراد ناضبه بأصبعه من الماء العالين
 ثم ينصر الخزوفه كذلك برفق بالأصبع معقبة بفتح من الطين
 النعل م ن د ا ج ا او م ن الصل م ا ر ا ل يجعل
 عليه نصف اوفيه من ذلك الماء وان احفل الخزف وده
 منه ويكون ذلك في رجاجة وقد استعملتها عند الرجاجة
 عرضها شبر أعبر ثلث وطولها شبر أو ثلث وارفع
 عبقها شبر أعبر ثلث ويكون لهذه الرجاجة عظام
 رجاجة ينح في قعر الرجاجة على صفة عظام الخففة ثم
 ا ا م ن ل م ن وهو شعر مقروص بالمقرض
 ونعم متخوف وربد الحذب يعني خبده حذو شامل الكل
 ونصف كل ذلك إلى الطين والشحور وتضربه بمرزبه
 أو قهرا أو حجر أو ما ينسر عليك حتى يخبثط ويعود طينا
 لا ربما بعد أن تستربه بالماء فذر ما يجتاح اليه ثم اصنع منه
 صبه جبل ودورة مع قمع العطار دورا ثم خبثها والصفه
 لصقا بالعام نصفه على قعر الرجاجة والطيفه عليها يعني
 العطا بالطين الدخور ورك عليه من خارج الطين اصلا

حتى

حتى ينجم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيسطل عليك ولا
 يرالك لا تحفظ ذلك اللصق ثمها رابت بخار الخرج الحقة
 بالطين حتى يتعقد ويضبط بخارة فانك ترى البخار
 يصعد إلى رأس الرجاجة فيدور ورجوع إلى ارضه ولا
 يرالك باللصق بلعالك فاما هو بخارة فيسفل من بين الاصابع
 والبدو السرا كما هو في بخارة فاحفظه من ان يخرج منه
 نبي نأخذ الرجاجة قهرا ونضعها في وديار أو وعاء معلقه
 من فيها أعني قعر القدر والقدر على آباء من حديد أو حجر
 مثل الكانون ويجوز في القدر ما يترك
 الرجاجة المعلقة في ذلك الماء معلقه كما نذكر في غير مهابي
 الماء شبرا أو ثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا
 عن الماء ويجعل تحت القدر بار الحصان من الزيل المص وقد
 سعلها بالبار فاحفظ قوة البار لا يعتد وبسته ولا يرالك
 برفق خارج الرجاجة واست ترى البخار يدور في الرجاجة
 نادرا رابت ما في الرجاجة بفس واسود وانسر البصا اعني
 اسر الباص فابرع النار من حطبها وانزكه حتى يبرد ومرد الماء
 الذي في القدر تابع الرجاجة وضبت عليها من الماء المذكور

و اصول المعلومات

والذي ذكرناه من بعض أوصافه مع ملازمة الذكوبها إلى
أصول جميع الأدكار بالحضور والذكوبها إلى أركانها
معها عوالم الذكوبها هو مذكرة وأقل ذلك ساعة زمانه
وليس ذلك يظهر في المرة أو الموضع بل بالملازمة ولا بد من
أمر ولكن استمراره هو الأصل الذي يعول عليه في الساعات
الساعة فصاحبها مريح وله أوقات من يستريح في ساعته
في محال حمود قدم مقصداً في أي شيء أراد بلغة في أسرار
وفيت وأقرب مدّة لأن المريح له قوة عظيمة في الأعمال
والذكوب في القلابة وقد تقدم لنا الكلام على غاية ما بطرقه
هناك وبيان ما يجب هو موقوف على أوصاف موقوفة
العز والكمال والهيبة والجلال حتى لا أدرك في رتبة
ولا درة ولا رفعة إلا وقد عساه من يدرك ما سعى
من الذي يعبرك حتى أساهل ذلك من سؤال العربي بك ذلك
بلد معه من رغب بمصنع لها كل سلطان مريد فجارحه
وابن علي دل العبودية من العزبة بقاها بسط لسان الأعراف

و نفوس

و بعض لسان الدعوى انك انت العرب والحداد اسكنوا القاهرة
من رغب بغير بدنى هذه شجرة - س عسر موه بعد صلاة
وحضور قلب وخلق معدة تميز به على اي غدة فضلة طاهرا
و باطنيا. و يحمل هذه الاعوان بلهم بالكلية صايرهم على الاعتناء
باعتناء انصريف كافي مقام الواحد وهو ذو حزم جليل ربات
من ذواتهم عليه المنسطة ملكة و دامت سطوته وهو كاهن الاعتناء
و بصرفي الحرب و لقاء العدو و القاء الرعب في القلوب وهو
موصوف بالاعظم للعالم ينف في الصدور و يحياه كل هيام و روح
عالمها و حاليها انوار في نفسه و لعبه و يدور في عرش
مجمع من جنوس الاعتناء و الظلمة و اهل الدرد و دمع الموالمة
و بعض اهل السخى و يدع الله و يدور في سر الحجاب
السريفة من السجدة و يلبس له القلوب الواسعة و يدور
ذليل لا ارتفع ولا قصر لا انفع ولا ضعف لا موى ولا مال
الهمة لا ارتفع همة ولا تدعى صاحب يرمي في ربه
ك و احراق الفهرات و يفسد و الماسع و الغريب
منه ذن. لمراد كك حتى يحث شعاع النفس معال محرق
و يسعى للذي من يكون في موضع عظيم البلاء ما سعله و يسمع

البرامكة في ايامهم فلما ماتت وجيل عتيد واولاده من بعده
لولاية و ما اسيرته و بعد و من اذيعه كفا و من يوم
عليه الى ان بعث عليه حال كان له قمو لا عظميا في عين الناس
وبلغوه بالكرامه و لقد رايت مهرا و من بن هرايل
فداخلة رحت و اذ اخرج من موضعه بلغة انا من بالغا سنة
والقول والروها به كل من رة و كان له بصرفا عظميا في
الارواح فكتب اليه وهو يدع الاتما اول استمع في يوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم العوا سا ذ الخلال والكرام
و قد ركن محمد بن ادرش ان ركن في كتابه الجبريد
من جواته هارون الرشيد وهو المسم الذي دعا به اصف ابن
برخا وهو الذي عمدة علم من الكتاب حين قال سلمه ان علم السلام
انكم يا بني هوسها صفي عرس طعش من انا اسكنه قبل ان
يريد انك طركك فترك نفسه تعاصر عرس لغش في طر الارض
اشلعه و منع من تحت قامة كرى سلمان قبل ان يرمل الى طرفة
و كان الذي يحكم به ياد الخلال و من غنوة فأنكر الى
فوق عمار انك في صلى الله عليه وسلم في الجبريد المقدم ذكره
الحواسد الخلال والكرام اي نحو والكرام و من بعد
اسم فاجلبك الترويح وترجع الاطام ما حصة الله تعالى به

عليه السلام

عليه السلام من خرم حرم وعلمهم المعروفة باسمه تعالى واسماء
و قد سمع انه المسم الاعظم معوم مركب و شرفة احابه حسن
عليه اسمه بصحة و شفعية و رحمة لهم و معهم بل كبر
والحاج به عونه عليه سلام ان الله يغني المحسن في الدنيا و يسر
و ما ساء التاليم من يوم **الرسول** الذي منه فصاحت الشمس
و هاجم مقدس و التفت من الساعات ايضا الساعة الاولى
و من التفت الاخر من ليلة الثلاثاء و هي التاسعة و لكل ساعة
من هذه الساعات المذكورة دعا فام بها **فاما** ر هدية
ان من يله **فاما** يقول **فاما** السبع الكوس
تكللك و اقرب الامم لانت بامرک اسالك بما طهر في العرس
من نور وجهك العظيم العلى فاسبب ملايكة النساء متاسبا
لكم الخصرة بكل ملك ماهر روح و كل ذكر من ادكارهم روح
و كل منهم هالته عطشك بحبك اسمائك فانتعلت دواين ملك
الادكار و همد الكرون من الذهول و داهلون من الذكر و ذكره
سبح ربك انت انت و من حب الله رب هو هو و من
سبحه الاله و من حب الجلي هاها و من حب من
سبحاك سبحاك ما اعظم سبحاك و اعز مكانك و احاد عليك
و من قد ترك و عدل ان ذلك و جهني و جهة ترضية من

نصريف قد ركب في كل علم فعل عظيم او ذكر طاهر او باهيا
فان حصر تلك ما قبل العبر ولا عبر حتى تصدر الى افعال الكوان
ومن معها واجلة الظهور من غير سيرة للعقل والذبح
ما حود عن وصيف اسمه واراد به مخصوص عن عزم سهو
مفهوم ساهر ما ظهر من لطيف لطيف بالطف النور
وارحم ابرحاء برحمتك من ما احان به **بسم الله الرحمن الرحيم**
راي ابرار الخرج من فيه لها شفع يعي منها ما حوله ثم غلبه
رعدة ترك الدعاء وسال من خواج دباة واحراة ما يليق بوجه
من عزم هم ودفع مله وظهر عذري وطبع عيني وقوم سر
المجمل الله تعالى ذلك اذا ارتفع ذلك عاد الى الذكر لان ما
الاجابة اذ افصح نودي على احد الاملاك فبادر الى حصر الداعي
ولذلك من شاسب وجوده وتركيبه ذلك الاكر فتا هـ
وحاينه الاكوب بوجوده الجزوي والكلية منهف
العالم بعضها البعض والجادل والمجدول وينحدر من الاعضاء
ما هو ساكن ما شيب لك الاسم وكذا لك ملك الدعوة
وملك الهزة الذي تخزي على المصطفين من عباده معرج
نك الملايكه بمعاني صور اكامله في قوالب ملايكه تذكر
ذلك الذكر وذلك الاسم بلعان تلبس وتركيب وجودها

نصير

ويصعد الى ذلك الباب الذي هبط منه فتقبل الذكر
معنا تادي في حضرة ذلك الاسم سترعة الاجابة للداعي
هو جميع الاذن من العلي بما سما من احافه فتتلفاه
كلانكه النصريف وتلقه الى ملايكه السجود وامر
به ملايكه الاعمال فتلقه الى ملايكه الانعاش فخرج
معصلا في عالم النكوب ملايكه استخبر امامهم
اسرا على عليه السلام ملايكه المستخبر امامهم حرم عليه
المدله وملايكه الاعمال امامهم مكاييل عليه السلام ولكل
واحد سلطان على اعوايه في احصاوا المذخور والذكر
كلهم باسمه وباب ومعرح وعلم وعوام سبحان
من لا يعلم وجوده الا هو واداس ما في الصالحين
من حديث الاعرابي الذي قال رنا ذلك الحد جدا كثيرا
مباركا طيبا فيه ملي هو انك وارحك وعدما شيت وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغالب كلمة كذا ولذا قال
بغير ايمان يا رسول الله **فان** لعدايت تسجون العنك
يكثونها **ولذلك** حدث ويزيد حارفة الممقدم ذكره حين
اراد الصالح عليه وكيف ترك عليه الملك حسب ما يند
فادانا فست معي هذين الحديثين ابلغ لي التودح الطيف

من كيف ما اقبله لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك
كتاب اوتوب مكتوب في كاعدا حمر وسبعة على سبعة
تسارع اليه يخرب من حيث لا يشعرون ويكتب في سماء
امد كورة فيه ثلاثة وسبعين مرة كل اسم بها يترك اب
انت وما عدا ذلك من السما لا يكون فيه ولا يطبق وصف هذا
ان ذكر ولا يظن **عد** ما حتره هو نفوس تجري على اللسان
ورسمه اعلم بالكل حرف في مائة ما ركب سلكه لمعلم من
كله له لينظم يدع المركب من كل علم الغيوب حبه الله
ذلك رموز بعدة للعور وكتاب من الغيوب اسرار في كيف
حواسر اساطات من نظري في عالم الملك والمملوك ونظم
اسرارهم وابيات تتوصل بها الى الحصره اربابه فلا يفلد
في سلوكه ولا يعجب طريقه **واسلم** **مكة** **مكة** ذلك فصل
منه يورثه من شتاء ومن بياضه عور وحل يلقي الروح من اسره
على من شتاء من عباد الله فكذلك يترك السر من قوره على من شتاء
من عباد الله اي اوليا به وان ساعد النومي ووافي اوتوب
والحلس من ساعات عمرك او فائا صافيه حلون على
محاسن فلك عواطف مفهومي مسكر به جناع الا وراف
حبب ساسف **مكة** ولا ضد من حميم ووصاف، نوبت

عن

عن ذلك وسع المانع وقد انكس بها صافيه نعه صفا
مكرمه اي راعيا اربا لم يظن من فكر ولا عسيفت اعو
ولا لمستهن فتمر واذكر واستكر وكل البقل ولا سال
عن اميله وربه يوك الحق وهو يهدي السبل **لا ميس**
الدرعا حنب الاما وادركه عده في قلبه ورجف حتى
ليس **ولعنه** **ومن** **عليه** **عده** **دفع** **الله** **بغالي** **عنه** **كل** **يوم** **ومن**
بغالي **عليه** **بغالي** **الله** **عليه** **وايه** **ولي** **التوفيق** **وسا** **سببه**
هذه **الطبقة** **وهي** **تاسر** **اسرار** **الغيب** **والغيب** **والغيب**
المفند **الغيب** **القام** **دي** **الغيب** **الغيب** **الغيب** **الغيب**
المكبر **الشديد** **الغيب** **وهي** **الغيب** **والغيب** **والغيب**
وهي **سعد** **من** **الغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب**
حصوصا **الغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب**
بغالي **عليه** **كل** **الغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب**
والغيب **والغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب**
له **الحول** **الغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب** **والغيب**
احسن **عليه** **الاسما** **العظيم** **والغيب** **والغيب** **والغيب**

بعضهم وانما لا يعرفون ان اعيانهم والنوم يحملون
يكون معين ويحمل ان يكونا دأبين اما اذا كانا مع
المدبرين نور حرب قام فلا يورثه واثم وهو مراد اذ يورثه بقاءه
عنه لوحد من نور **نور** ما دس عليه فاما ما واد كانا مع
العام بنفسه للسعي عن غيره فبها من وصف ذات وبس
معنى النوم والعام يدعى له نال وهو لذيوم وهذا كله من وصف
الذات **ومن** العرفي بغيرها ان اعيانهم هو العام على كل عين
بركانته وحفظه له **بلا** ليس **نور** لاني ان هو قام على كل عين
ما كتب **نور** ايضا فاما بالفسطاطي فاما على خلقه واما
الانوار وهو نور نبوتيه وبعث اليه كل شي وانما على الخياح
اليوم جمع المحلوقات وسعرون اليه واليوم وزنه معول
مشتق منه واعيانه وزنه واعل من قام بعلوم لان الله عز
قام بنفسه وادالم يكن في وجوب قام بنفسه سواء وحت
ان يكون عبدة وابد يقدريه لا حاجه اليه في اعاده ادا
ثبتت له الصفات **ان** انبث من العلم والارادة والقدرة
وسمع والبصر ثبت انه مذبح الخلق والخلقهم **ومن** مع
الانوار **ما** ثبت **نور** من ذلك الساعة الاولى من يوم الاحد
وهي ساعة التفتيش كما تقدم لنا **نور** رت اعطني في خير

ههنا

ههنا حتى نخرج جميع كل شي هذا وبلجيا واخرج منه وفي
وحمل سوع من ههنا خضع انصار الخاسدين من الحب
والاسس سمعهم ونسجهم عن ربي سهام الخسد في قراطيس
بهي وانجني عنهم نجاب اسور الذي طاهره اسور وياضه
النور واسلك ناسك اسور ووجعل اسور الذي اصامه
كل نور يا نور لنور واسلك مستخفي في نور اسلك نور اسلكه
محال يعني من كل طام عاين حار عند الحرس من كل
بعض بما راح من كل جوهر او عرضا انك انت نور
الكل ومنور بكل سوك المحي باحق بامس يا نور ايه
نور السموات والارض من نور كشمس صاوم بها مصباح
المصباح في رجاجة رجاجة عاينها كوكب دري نور
من بجرة مباركة وسوية لا شرفه ولا عزه كاد رسها
نصتي ولم ولم تمتشه يا نور على نور يهدي الله انوره
من شاد بصيرته الله الاموال للداين والله بكل شي علم
من ربي في **نور** الساعة **نور** ربي **نور** ربي
بعد هذه كحس ردة الله ههنا في كل شي وبعثوا

بما ياسب هذا الخط وبتأثير من شئ الى ابيه وبانه
 انكم ونهر لعدو وس من محلة لادكار وسمه بقدر
 مذكور في تلك الساعات في عينا مقبولة من هذا
 اوارا عجيبة ملاقيه وراسدكم ذلك سكتت له في عالم
 الحسن وهو دكر يصح الحسن ويصلح لاهن بل هو رباب يعلو
 وكاسه وحامله بظهره ريادة في قوى نفسه ونهر غدير
 وحصه من حاصبه الشمس غفر لحصم وعقد الاله وفي
 في ثابف العلوف غلالا يكاد يروى ولم يعبه من اسكه ان
 يداوي به اعداءه في اوابس خصوصاً من البرودة وحك
 ما يردت في وفيه على عليه من ابادي الله تعالى وهذا
 سبه يعني دوى البصاير عن كسب ما يفي من الاسرار و
 كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض في الساعة الاولى
 واستنكه عبده اسرج صدره ما يردده ووسع عليه روفه
 وظهر عليه قولا وهسه ومهر لخل من عالمه واما دعا
 اساه من الله على وجودي فتمس شهودك صل
 في كل لون حي امسي بما اسهت في في اوابي المكوب
 وكسب سبه معي على الكون سفعلي لي كل يكون

والله اعلم

واسعالة للكله يادك الى شخر بها جمع ما في الوجود
 ولا طله وضع ولا طله طبع اكل سور الكل بصلك وسر
 الاموار سورك الذي صدر من اسماك النور والظاهر
 والحي والصور كل سي في هالك الا وخفة له الحكم واليه
 يرجعون من دعى بهذا السقا في هبة الساعة اسعه
 ورجع مرة وان الله تعالى بكفى له نورا في ذلك في نفسه
 ويتر الله تعالى عليه المفسوم من ابرق وشري دلمه في
 الماسب سترانا عجيبا وذلك على وصوة وحضور من هو
 ذكر يصلح لارباب المكاشفة فنبش لاهر ما يشعرون به
 وما سبه من العوان العظيم اولم يروا الى ما نحن من سبه
 تنمو اطلاقا عن المحن والتمالك سجد سبه وهم داحرون
 ومن لاسر الحسن العظيم الكبير وفتح على هدر سبه ولا يملن
 لصرح بهذا النوع بكسبه فانه افست اسير من اسرار بقدر
 وبصر بعبادته ولم يعدم الى فخره بعصرة العظمى العبد
 تكرر معك ولا ذكر عندك ولا كشف لك كسبه ولا حاصر
 محذوف واما انجنت هذا المعر الزجر بعد اسير من وما سبه

لي في كسيف مما في اواصيه بل اذن لي ان اطلع من جواهر
خراسم وود واجلله بالحق يا مهابم الغامه وفي هذا القصب
الذي نحن فيه ومع ذلك واني في غلو حبه لانه من نعم
الاسماء مير لم يودن له فتوا اذيت بالحق به فقتال الله
العلم سقوه وعفوه ورحمة **واما اسمه** **فصل** من لم يزل
عبدني ملك وولده فانه يذل به ويضع وسداد لايه ويصلح
ملازمه ذلوه بالملوك وان ذلك ثبت ملكهم وينشط عظم
وقدرهم وكذلك يصلح للمالك الذي عليه نفسه فانه اذا
استلهم ذلوه سعت الله تعالى اليه ملائكه نويرة وسورة
على من له من عولله **ومعنى** القدس من يصم للقاء الظاهر
له ما حوز من القدس وهو الميزارة وبحور ايضا في القاف
وسمي من يزل على السدم روح بعد من لانه معقد من جد ايه
بعد من الله تعالى والقدوس من يوصي القاي من صفات البريه
لنزهة ذايه وحقيقه عن سايه يشوب مخلوقا به لكل
وصف مخلوق وان كان كاملا لذلك اوصوف به لان الله
معقد من منسايه لمخلوق من سايه **واما اسمه** من

الاسماء

من ريعها في حاتم ذهب وخيرة بجود وغير وجهه
معه وكل من رآه دل له وحصع وقد كانت الملوك يحسن
عند السعاح في رخصتها هذا فنب ملكهم وانسطب دولهم
وقدرهم **وفصل** **لما** من كيف بك اذا اسلك ملوك فارسه
فاخرج من بلاد عام منه الاسمان موقعان وقال لا بدر علينا
احدا دام هذا الخاتم مسعوشا **واما اسمه** **فصل** فادا
حسنت حردنه وكثرتها كما ارسمة لك فان حامله وذلك
لا يحاو من سي ولا بعد واعليه خوف ويحفظ من جمع الخراف
ولو وقع في تحبوجه الخوف ليشم وحفظ وامن عليه اذا
كان فيه مرض ويري من مساهله الحفظ عجا واني من ذلك
نحس **واما اسمه** **دو** **خلال** فهو من اسماء التبريه ورياره
في التوحيد وذي قدم لما صرقة **فصل** **واما** **الاسماء**
للساعة من يوم الاحد والثامه منه فصاحبها الزهره
وبها حاتم مسعود الزهره من الساعات ايضا الساعة الاولى من
الليل الاحمر من ليله الاحد وهي الساعة وليل ساعة من هره
اعنى الساعة من ليله الاحد هي باريت الارباب من رب كل

في حاتم اجر يوم المعركة فانه لا ترى ما يترافقه مادام يوم معه
 و ما اسمك **بالمصنف** بما سرعة المخرج الكرك في ادوب
 اسيد و في ذكره من كان في نفسه من عظم اهره ومن
 ديك في عسره و قبل على ابركرو هو لسا هذا تلك الكيفه
 لمر شاهد ان من كلف يحل و يصح فلا يعومر من معافيه
 و في علمه شي زهده و من اصاب البصر في عافى لاسع السهر
 و يحزن عطايه ان يصلح لارباب الخرج عافى ليعون و من
 دوى سكر من الحبه و لنصف شي من اماره و انه يمي
 موافقه بحد البطر و **ما اسمك** **اراد** **حكم** **اراد**
 ولا يدخر من جوف سائله و حله برد الطيبه و سكر روده
 و در ارض من له افلاخ ان من اسد ام على قتل يدعي في ارضه
 عليه من سبه على خلو معناه من الطعام و امك لارم بعد عليه
 و من نفس بوضيل على قدر غلى سكن عذابه و لا يكره بعد
 و من عاوه الا عفا الله تعالى سره عذره و به و لا يتدبر
 و من عليه سبه لاربع الله تعالى بنهويه لاربع الكلى
 و **ما اسمك** **اراد** **حكم** **اراد** **حكم** **اراد**
 اليوم من لم الذي و لاربع اسما من و دغ اسرار اسما
 و **ما اسمك** **اراد** **حكم** **اراد** **حكم** **اراد**

ومن

كسرهم من مسدود فانه لتسليط يخرج روه
 و صلاح و ورثه في ذهب عند الادان و اوت من يوم
 الجمع و سرور معه في و هو يركض من سمول و يهر من
 و في اي حور و حله مع و به يظهر له عجايب و بكثرة هذا
 و **ما اسمك** **اراد** **حكم** **اراد** **حكم** **اراد**
 باخرة في صورة كسر المصور **فصل** **و ما اسمك**
 ان سرور من يوم الاحد و الناحية فصا حوله عاود لاجم من
 و من اسما من **بما** **الاولى** من السلك لاجم من سلك لاله الجمع
 و في اسما من و كسر من عافى من قله اسما من عافى ما
 هذه اسما من اعلى الساعه من سبه الجمع فهو في عافى يرك
 و في و سلك عافى و يدرك عافى اسما من عافى
 و سلك عافى حصره حلالك عافى حصره كما يك حصره حلالك
 احمد الا سكر و باجليل الافعال باسما من عافى في كل عراج
 باب اسما من اعلى اسما من و كل من للصعود فاسما من عافى
 سدا و حصره في اسما من فظهر العافى و عافى حصره
 يكون باسما من عافى في كل وجود اما لو درك بما لاله من
 من حصره و سكر و سكر اسما من عافى من عافى
 و حصره عافى من عافى عافى عافى عافى عافى

الدجاف فالشريك نورهسة ومك بعينه سكت متحو
 يدكر من سزار علول واستاء عرك وحصاص عرك
 وجودي الى استاء عرك على كل عراج من عراج عند سكر
 اربع نوبتي واستاك الهوى نخبني واستاك سور ماي ونم
 ولا نهرى واستاك المبعالي عن عني واستاك المنع عن س
 ولا ان في حصي استاك متسروا على من سور شمس
 العيب على السهاد ولا يصل اليه في اسفوس ب سر عو
 سيجني به ولا ياتي الا بالاعلان من الايام بسطي
 وشهب عبايل يري من رماني سوء رب سرا من وعو
 ودريل وسكاسل لا قوة الا بك **اسمك** في ذلك
الرجاء الى صومع لا يطلب له من عظمه الله مسكن من
 جسمه وسلامه ذلك ان سلوة صفة الخايس وارنج
 لاسمي في اللله عظمه ومن علفه على نفسه لا يمر على من
 صرة لا ابهرت عساة عند ربه ومادعا
 اناسه **مدهور** فلي بقصا والى جانب في ص
 تعارف سماءك سماء استهلي بولي دائرة وجودي عاود
 دائرة وجودي من ليلك واملكون حي اعان سر تران در

في تحرة او معدنه ون اعاب ذلك كوكب شجره ما في
 مستطوع والخال متصل ون ردت من وواف
 حرمه من ابدى برية ووفوق جاتك الذي حاجته بصداقا
 واسطه واحتره وصعته في عذبة كمل مرها مستهرو هو
 ن يظهر او له احرة معرج بليوف و ب نوبت سرد ذلك لا عني
 بذا وطر عيش الله به محمو يلا حبه صموج عليه فيما عرفت لك
 نصيب من سالة عاي في اسمه تعالى مثلا
 حي مودت رت و و رتسيرة لكره شطر الاول في الباع
 سقط الشكر في سبه اسطر كسها في سلس و بذكرها عليه
 مابه وارعه وسبعين مرة وهو عدد الاسم في ذلك سبب من ساء
 القلوب واليد في العلم والهمه واحمره و يومر سوروك وعين لك
 من ساقعه فان اصعبه ان ومن العدد طهر اعل على الخمر وهو ان
 يصع مكان على حرف عدد اعل هذه ومن على الاسم
 ما و امي علك من الاسم
 احد الاحابه لانه جميع لك حروف
 الحروف وبداخل مصها في حروف
 الاعلاد في ضاعها في و ذغ بلس
 فيها وهو فعلا من سماء
 الذكر العربي في على شوه
 كل حله هو صفة كل في و رت

في

[illegible]

